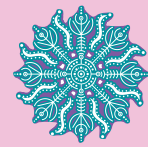




UCI

Universidad para la  
Cooperación Internacional



# Acción biomimética

## Trabajo en grupo

La emergencia de los grupos por afinidades nos permite una fuerza vital sin igual. Actuamos desde la esencia para tener efectos en nuestro entorno como el servicio que, como seres vivos, le damos a la Tierra. Estar juntos para cumplir este propósito es profundo y poderoso. Por esto vamos a realizar una acción biomimética para revitalizar nuestro entorno social.

Los pasos del proceso de la acción seguirá la metodología biomimética ([pueden revisar esa sesión en el 7V](#)) así:

1. **Análisis del contexto e identificación de la función** (1 semana). Pueden utilizar 7vortex u otras plataformas o formas de dibujo como mural, para mapear el sistema en colaboración virtual
2. **Análisis biomimético e introducción de los Principios de vida** (2 semanas). En la primera clase de la fase 3 tendremos una mayor comprensión de cómo comprender un contexto para actuar en él. Luego, con los principios de vida añadiremos la mirada de los sistemas vivos más directamente.

3. **Diseño y realización de la acción** (1-2 semanas). Con el tema, el análisis del contexto, la definición de la función, los principios de vida se hará evidente qué es la acción. Busquen patrones simples, no se compliquen, y apliquen todo lo que hemos visto de sistemas vivos, eviten caer en las formas no biomiméticas de sostener procesos. Obsérvense cuando esto pasa. Este diseño tiene una textura específica, o marco de referencia, llamada criterios no negociables, en los procesos de diseño. Estos son:
- a. Algo que puedan hacer en su localidad. Puede ser la misma acción para cada uno del equipo o pueden ser acciones complementarias, por ejemplo. Lo importante es que cada uno pueda tener un efecto en su entorno.
  - b. Algo que mueva a la gente y que tenga un efecto. Sostener los procesos desde la perspectiva de los sistemas vivos revitalizan siempre, busquen que la acción puedan tener un efecto casi inmediato.
  - c. Algo que se pueda realizar en el tiempo (6 semanas). Jugar con el tiempo que tenemos. A veces no creemos que acciones de corta duración pueden tener efectos duraderos y profundos si salen desde lo vital.
  - d. Algo que puedan ver su efecto y narrar. Es importante que puedan documentar de alguna manera el efecto de su acción, para poder comunicarlo. Piensen en esto en su diseño.

4. **Narración de la acción** (1-2 semanas). Contar qué ocurrió al hacer una acción no es sólo un informe clásico con objetivos, metodología y Resultados. Debe incluir la perspectiva interna de la relación con el sistema así como ser narrada como un sistema vivo. Cómo es el contexto del o los personajes, qué ocurría y cómo fue la dinámica y qué ocurrió. Pueden hacer un video, una presentación, una cartelera, una obra de teatro, lo que se les ocurra y debe incluir registros del efecto de su acción y sus aprendizajes. Es un primer prototipado, si lo queremos ver así.

**Asesoría.** Para este proceso de hacer una acción con el efecto de regenerar la vitalidad de los sistemas sociales tendremos sesiones de asesoría donde iremos avanzando juntos en el proceso. Es importante que encuentren antes en grupo antes avanzar en el proceso antes de la sesión para lograr aprovechar el espacio. Durante esas sesiones de una hora tendremos la oportunidad de observar los procesos de los demás grupos además de recibir asesoría al proceso propio. Llenen el doodle para determinar las fechas.

**Invitados.** Durante esta sesión tendremos la participación de Juliana Bohórquez como un apoyo para la introducción de la mira sistémica a nuestro trabajo, así como de Juan Esteban para la narración final de la acción.